

PhD Storytelling Lab

Edizione 2024



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Seminari, workshop e testimonianze per muoversi nell'affascinante mondo della divulgazione e acquisire strumenti di scrittura per raccontare alla società contenuti, prospettive e ricadute sociali, economiche e culturali delle ricerche condotte nei percorsi di dottorato

Aula Capitani, Piazza di San Giovanni in Monte, 2, Bologna (4, 5, 6 giugno)

Martedì 4 giugno

9.30 - 10.00 Accoglienza e accreditamento

10.00 - 10.15

Saluti istituzionali

Delegata all'Impegno Pubblico, prof.ssa Maria Letizia Guerra, Università di Bologna

10.15 - 11.15

Welcome: i PhD si presentano!

11.15 - 11.30 Pausa

11.30 - 12.30

Contro la divulgazione e oltre: il controfattuale conflitto tra fatti e idee

A cura di Matteo Cerri | Docente di fisiologia, Università di Bologna

12.30 - 13.30

La bellezza della scienza: raccontiamola (prima parte)

A cura di Giovanni Caprara | Editorialista scientifico del Corriere della Sera e Presidente Unione Giornalisti Italiani Scientifici-UGIS

13.30 - 15.00 Lunch time

15.00 - 15.30

Q&A session. La bellezza della scienza: raccontiamola (seconda parte)

15.30 - 16.45

Comunicare la scienza sui media digitali

A cura di Claudia Capelli | Docente di giornalismo e media digitali, Università di Bologna

16.45 - 17.00 Questions & Answer session

13.15 - 14.30 Lunch time

14.30 - 16.00

Workshop 1/4 L'arte del narrare le scienze. I media e la comunicazione delle notizie: incuriosire il pubblico facendo informazione

A cura di Salvatore Giannella | Giornalista e scrittore, socio Unione Giornalisti Italiani Scientifici - UGIS

16.00 - 16.30 Questions & Answer session

Giovedì 6 giugno

9.00 - 09.20 Accoglienza e accreditamento

9.20 - 09.30

Saluti Prof. Marco Carricato, Delegato per il Dottorato di Ricerca, Università di Bologna

9.30 - 10.00

Workshop 2/4 L'arte del narrare le scienze - il punto di partenza di una notizia: dal lancio di agenzia verso il pubblico alla divulgazione digitale in rete

A cura di Leonardo De Cosmo | Giornalista di ANSA Scienza e Tecnica, socio Unione Giornalisti Italiani Scientifici - UGIS

10.00 - 11.45

Workshop 3/4 L'arte del narrare le scienze - dalle basi per scrivere un articolo alla comunicazione verso i giovani

A cura di Emilio Vitaliano | Ingegnere e giornalista scientifico, socio Unione Giornalisti Italiani Scientifici - UGIS

11.45 - 12.00 Pausa

12.00 - 13.45

Workshop 4/4 L'arte del narrare le scienze - divulgare ai media, esperti, pubblico

A cura di Cristina Bellon | Giornalista, scrittrice e divulgatrice scientifica, socio Unione Giornalisti Italiani Scientifici - UGIS

13.45 - 14.30 Lunch time

14.30 - 17.00 Laboratorio con i giornalisti (in gruppi)

Giovedì 20 giugno

Alma Labor, via Ugo Foscolo 7, Bologna

10.00 - 17.00

Restituzione lavori (follow up, lavoro in gruppi)

A cura di Cristina Bellon, Emilio Vitaliano, Salvatore Giannella, Leonardo De Cosmo

11.00 - 11.15 Pausa

13.00 - 14.00 Lunch time

Mercoledì 5 giugno

9.30 - 10.00 Accoglienza e accreditamento

10.00 - 11.00

Dalla deontologia nell'informazione scientifica al rapporto tra giornalista e ricercatore, un approccio multidisciplinare

A cura di Nadia Grillo | Giornalista scientifica, Vicepresidente vicario Unione Giornalisti Italiani Scientifici-UGIS

11.00 - 11.15 Pausa

11.15 - 12.15

Sopravvivenza del medium.

Il valore delle immagini, delle sintesi visive e del progetto grafico nella diffusione della conoscenza

A cura di Elena Vai | Docente di design industriale, Università di Bologna

12.15 - 13.15

Divulgare la scienza italiana nel mondo

A cura di Claudio Barchesi | giornalista esperto CNR al Ministero degli Affari Esteri, socio Unione Giornalisti Italiani Scientifici - UGIS

